



**Birgit Bornauw** est née en 1981 à Asse (Belgique - Brabant flamand). Après avoir pratiqué le violon classique, Birgit découvre la cornemuse à 15 ans avec les musiciens traditionnels de la région de Gooik. Elle se passionne alors pour les différentes traditions musicales d'Europe en multipliant les découvertes sur des festivals de musiques du monde. Dans le même temps elle se forme auprès de plusieurs musiciens pour parfaire sa technique avant de rentrer au Lemmensinstitut de Leuven pour y étudier la musette baroque et la cornemuse.

Son Master en poche, elle se consacre aux musiques traditionnelles et aux musiques anciennes en prenant part à différentes aventures marquantes : **Griff** avec Rémi Decker (cornemuse) et Raphaël De Cock (uilleann pipes et chant), une tournée de l'opéra *Les Indes*

*Galantes* de Rameau avec l'**Orchestre XVIIIème de Frans Brüggen**, **Bon matin !** avec Hoëla Barbedette (harpe celtique et chant), Juliette Collache (harpe celtique et chant) et Marinette Bonnert (accordéon), le **BBGE** (Belgian Bagpipe Groove Experience), **Transpiradansa**, orchestre de bal dirigé par Wouter Vandenaabeele, **Amazing Airbags**, orchestre enfant de cornemuses qu'elle a créé et dirigé, l'**Ensemble Tormis**, sur un répertoire du Moyen-Age...

Elle consacre désormais son temps au duo qu'elle forme avec l'accordéoniste **Benjamin Macke** à travers leurs programmes entre musique baroque et musique traditionnelle : *It's Baroque to my Ears* et désormais *Curly Music*. Ils proposent également ensemble un bal folk : *Le Bal Imaginaire* avec la danseuse Anna Romani.

La transmission est un pan important du travail de Birgit. Elle est une enseignante inspirée et passionnée. Elle enseigne actuellement la cornemuse, le jeu d'ensemble et l'histoire de la musique à la Muziekacademie de Gand et celle d'Ypres, ainsi qu'au Conservatoire de Tournai. Elle donne également des stages partout en Europe.

#### Discographie :

- Duo Macke-Bornauw : *Curly Music* (Compagnie Macke-Bornauw – 2020)
- Amazing Airbags : *Amazing Airbags* (Compagnie Macke-Bornauw – 2020)
- Duo Macke-Bornauw : *It's Baroque to my Ears* (Bémol Productions – 2016)
- Bon Matin : *En Avant 4!* (Bémol Productions – 2011)
- Griff 6tet : *The False Fly* (Variolle – 2011)
- Griff trio : *Astragu* (Variolle – 2010)
- Transpiradansa : *Granuba* (Appel Records – 2009)
- Transpiradansa (Appel Records – 2007)
- Griff (Appel Records – 2004)